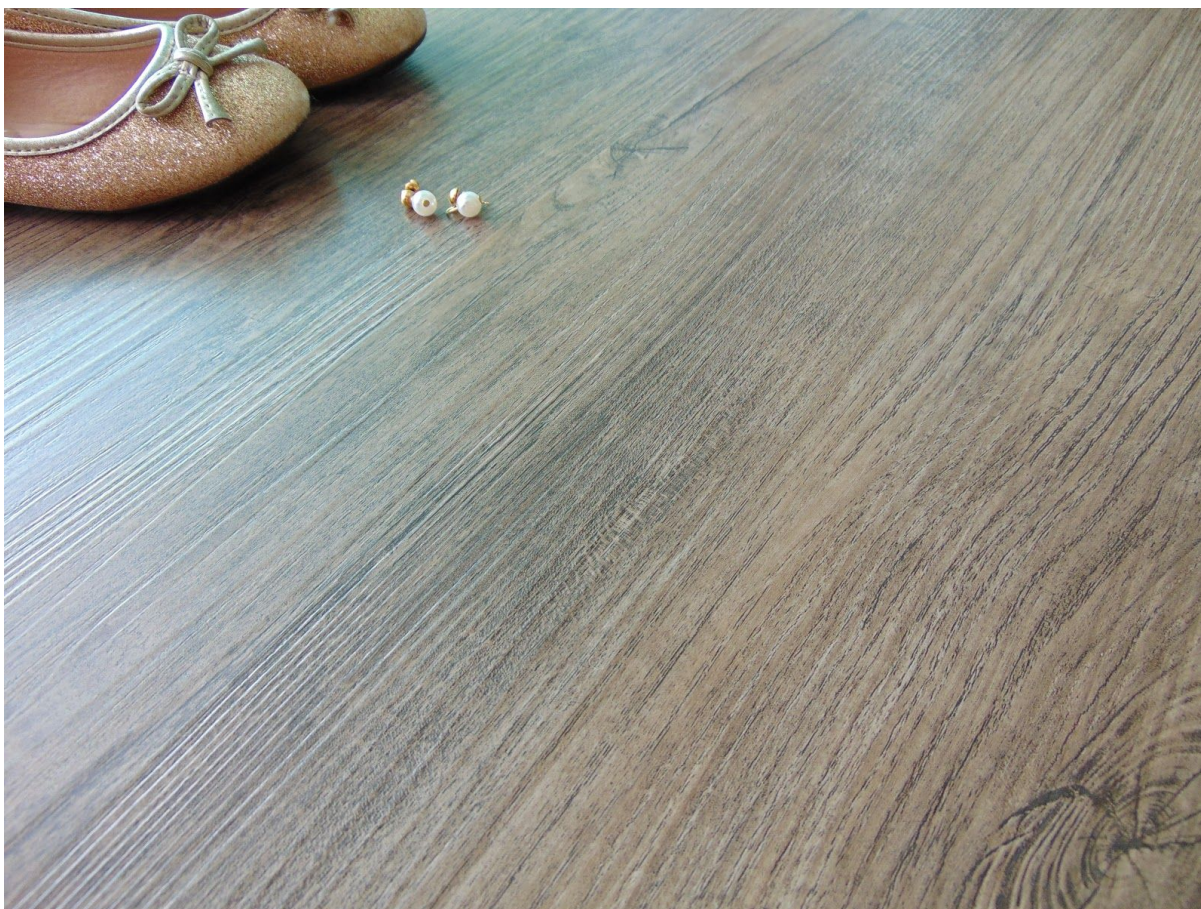




MANUAL DE INSTALAÇÃO

PISOS LVT COLADOS E CLICADOS

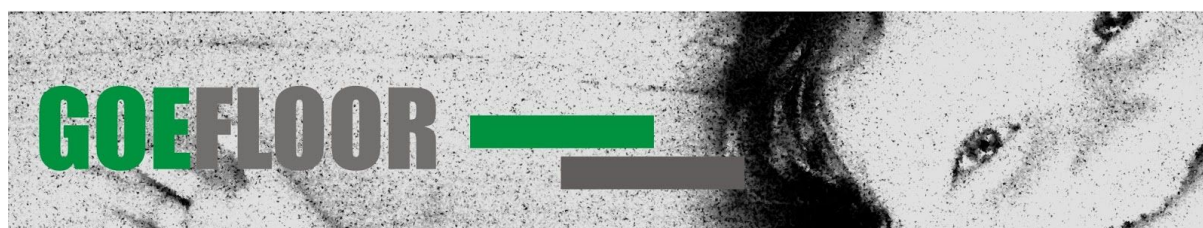


Manual de Instalação Rev. 02



SUMÁRIO

1.0 - Preparação e Verificação do Contrapiso.....	2
2.0 - Verificação da Umidade.....	6
3.0 - Climatização das Placas no Ambiente.....	7
3.1 - A Temperatura para Instalação.....	7
3.2 - Coeficiente de Dilatação Térmico.....	8
4.0 - Limpeza do Contrapiso.....	9
5.0 - Definindo o desenho de colocação.....	9
6.0 - Aplicação do Adesivo.....	11
6.1 - Adesivo de Contato.....	11
6.2 - Adesivo acrílico para Vinílico.....	13
7.0 - Espaçamentos na Instalação.....	14
8.0 - Efetuando cortes.....	14
9.0 - Finalizando a Colocação.....	15



1.0 - Preparação e Verificação do Contrapiso

A espessura do contrapiso pode variar de acordo com a situação e condições do piso concretado e ou laje concretada, dependendo do desnível e suas ondulações, tem-se a necessidade de uma espessura maior para o contrapiso. O principal objetivo do contrapiso é manter a superfície plana e bem nivelada, sem imperfeições e ou ondulações. A espessura do contrapiso pode variar de 1 a 3 cm. A confecção do contrapiso é uma mistura de cimento e areia fina, aplicada sobre o piso concretado, possibilitando a preparação de uma superfície perfeita, livres de defeitos e ou variações, geralmente o contrapiso já é preparado pelos pedreiros da obra, bastando você instalador iniciar com o processo de regularização.

Em obras novas é necessário curar o contrapiso por 30 dias, tempo para evaporação da umidade. Antes de iniciar a regularização do contrapiso, verifique a planicidade, caso necessário corrija novamente, com nova base de areia e cimento. Variações, relevos, saliências serão fotografadas pelo piso, caso não corrigidas adequadamente estarão visíveis posteriormente. A regularização visa eliminar todas as imperfeições, dependendo da qualidade do contrapiso, mais de uma regularização serão necessárias, já constatamos em certos casos, 4 procedimentos de regularização para conseguir um contrapiso perfeito.

Agora vamos falar do que se trata efetivamente a regularização e como ela é feita. A regularização é a aplicação de uma massa fina e líquida, tipo nata, similar a um iogurte sobre toda a superfície do contrapiso, onde ela se espalha, fechando todos os relevos e imperfeições, a espessura da regularização pode variar de 1 a 3 mm. Depois de alguns dias, 3 - 5 dias com a cura a superfície precisa ser lixada e então verificado sua qualidade, caso não esteja adequada, repita este procedimento até alcançar uma superfície perfeita, vamos utilizar um exemplo da superfície perfeita, similar uma chapa de vidro, lisa, plana, sem ondulações, sem imperfeições.

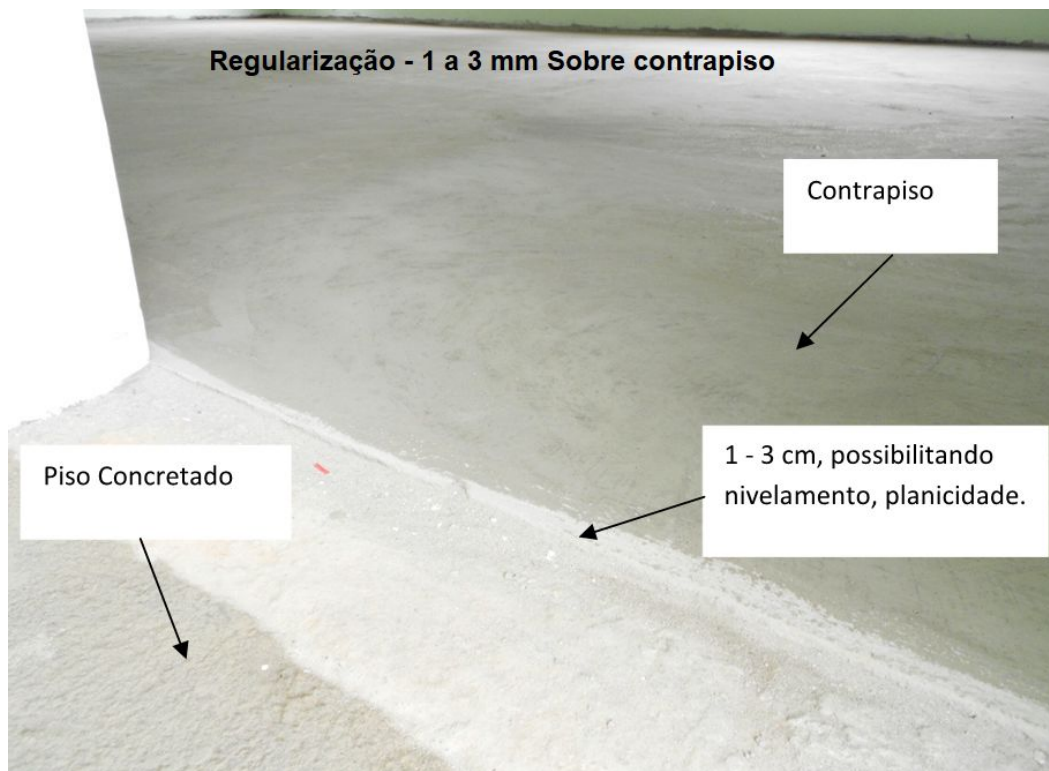
Na instalação sobre pisos cerâmicos, porcelanatos, também temos a necessidade de regularização, atualmente muitos dos trabalhos demandados são sobre cerâmica ou porcelanato, os pisos frios. Assim todo o procedimento começa com o preparo da superfície com massa reguladora (cimento + cola branca), na proporção de 5 kgs de cimento para 1 kg de cola branca cascola diluindo em água até virar uma pasta líquida, que se espalhe facilmente no contrapiso ou utilize a massa de regularização pronta para utilização.

Porém importante adicionar, que, antes de aplicar a massa reguladora sobre cerâmica e porcelanato alguns procedimentos devem ser notados. Primeiramente, feche as fugas das cerâmicas e as fugas (espaçamentos) entre porcelanatos com argamassa C3, as fugas e demais imperfeições, precisam estar fechadas, zeradas. Caso necessário aplique outra camada e deixe secar completamente. Sempre importante ressaltar também que este procedimento seria posteriormente a uma completa lavagem e limpeza do piso, removendo sujeiras,

gorduras. No procedimento de regularização gorduras e sujeiras devem ser removidos, assim para proporcionar aderência à massa de regularização. Recomendamos também a aplicação de uma camada de primer, podemos relacionar um primer simples a mistura de cola branca cascola diluída em água, ela será um primer, para proporcionar aderência da massa de regularização, outro exemplo que primer, a própria cola de contato. Após a curar, secagem completa do primer, é o momento de aplicação da massa de regularização, espalhando com rodo por toda a área, mantendo assim, a superfície plana e livre de ondulações. Pisos como tacos e parquet devem ser removidos e nova base preparada. Não é aceitável a instalação de piso colado ou clicado sobres estas superfícies, uma vez que irão fotografar defeitos posteriores.

O contrapiso é uma das principais etapas da instalação das placas vinílicas, contrapiso imperfeito, com ondulações e ou imperfeições, os mesmos problemas serão repassadas ao piso vinílico quando finalizado. Piso concretado com infiltrações e ou umidade aparente, deverão ser corrigidos. Umidade na camada entre contrapiso e as placas vinílicas favorecem o aparecimento de fungos, e acabam soltando as placas com o tempo.

Com a finalização da primeira regularização verifique o resultado, após a cura faça o lixamento, pode ser com máquina ou manualmente. Geralmente não é possível conseguir um resultado perfeito com apenas 1 regularização, assim repita o procedimento aplicando nova camada de massa de regularização e novamente efetue o lixamento. Quando conseguir o resultado perfeito, o processo de regularização está completado e agora podemos seguir para a colocação das placas, efetivamente a instalação.



Aplicação da Massa de Regularização



Distribuição uniforme da camada sobre o contrapiso



Após a cura de 3 - 5 dias, início do lixamento



O lixamento visa remover as saliências, deixando a regularização plana e lisa.

2.0 - Verificação da Umidade

Antes de iniciar o procedimento de regularização é necessário verificar se o contrapiso está realmente curado, seco. Em contrapisos novos o tempo de cura pode variar muito, de até 30 dias ou mais. O procedimento de regularização não deve ser efetuado enquanto umidade estiver presente no contrapiso. Umidade é o problema gerador de descolagem posterior, placas soltando, bolhas, frestas e locais levantando são consequência da umidade, enquanto tiver umidade, ainda temos água evaporando e nenhum adesivo é resistente a evaporação de água. Portanto, prezado instalador, antes de iniciar os trabalhos certifique-se que esta condição inicial está sendo atendida, cabe de sua responsabilidade de verificar e assim evitar problemas futuros.

Para verificação da umidade existem 3 métodos, o mais indicado é o do aparelho digital, que basta deixar em contato com o contrapiso por alguns segundos e o mesmo irá mostrar a umidade no display, temos também o teste do filme plástico, ou seja, colando um pedaço de 50 x 50 cm de plástico no contrapiso e selando as laterais com fita, e deixando por 24 horas, se aparecer manchas escuras ou gotas, o contrapiso ainda não está curado. O terceiro teste utilizado é o do carbureto de cálcio.

A umidade máxima permitida é de 2,5%, valores acima podem interferir na qualidade do resultado final. Não é permitida a regularização e posterior instalação das placas em contrapisos com umidade elevada.



Após terminada a regularização efetue novo teste, não instale o piso com umidade após finalizado a regularização.

3.0 - Climatização das Placas no Ambiente

Antes de iniciar a colocação das placas é necessário atender uma das principais fases na instalação de pisos vinílicos, a climatização das placas à temperatura do ambiente em que irão ser instaladas. Esta fase visa equilibrar a temperatura das placas a temperatura interna do ambiente. O tempo de climatização deve ficar entre 24 - 48 horas, com as placas retiradas da caixa, e as peças colocadas na área em que irão ser instaladas. Ao tirar as placas da embalagem e deixando-as em contato com o contrapiso, as mesmas após 48 horas estarão ajustadas dimensionalmente a temperatura do ambiente.

Uma propriedade física de diversos materiais conhecidos como: aço, plástico, metais, etc... é a dilatação e contração em função da variação de temperatura, assim os pisos vinílicos também estão incluídos neste coeficiente de dilatação térmico.

Após a fase de climatização de 48 horas é possível iniciar a instalação, tanto para pisos colados e como pisos clicados, o tempo de climatização é o mesmo e ambos os pisos necessitam este período de descanso.

Durante a fase de climatização, evite que as placas fiquem expostas em locais com incidência direta da luz solar, teremos aquecimento e dilatação, portanto mantenha as placas durante a fase de climatização em locais protegidos do sol e fontes de calor ou frio excessivo.

3.1 - A Temperatura para Instalação

A temperatura de instalação também deve ser verificada, não instale pisos em dias muito quentes ou frios, é importante notar que a temperatura do ambiente interno para instalação deve ficar entre 16 - 27 Graus Celsius. Com a ajuda de um termômetro colocada no ambiente verifique a temperatura interna.

Os ambientes já devem contar com janelas e portas instaladas.

3.2 Exemplificando o Coeficiente de Dilatação Térmica



Para uma instalação perfeita, é expressamente necessário seguir a fase de climatização e a instalação entre as temperaturas de 16 a 27 Graus Celsius.

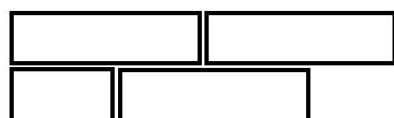
4.0 - Limpeza do Contrapiso

Finalizada a regularização é hora de efetuar uma boa limpeza, assim como a qualidade da regularização é importante para um resultado final satisfatório, a limpeza tem o mesmo peso e relevância. Sujeiras, resíduos, pequenas areias devem ser totalmente eliminados. Utilize um aspirador de pó ou vassoura para remoção dos resíduos. Sujeiras, areias caso não removidas adequadamente serão repassadas e fotografadas como imperfeições pelo piso vinílico. O piso vinílico é um material resiliente, flexível, que assume a forma e formato da superfície.

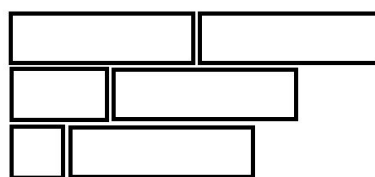
5.0 - Definindo o desenho de colocação

Existem várias combinações e desenhos, orientações para instalação das placas, temos o desenho de $\frac{1}{2}$ placa, o escalonado, em diagonal, o perpendicular. A paginação vai depender do gosto do cliente, a mais utilizada é o da meia placa, intercalando a colocação.

Importante notar e relacionar que antes de efetivamente iniciar a colocação das placas, que as mesmas sejam distribuídas pela área para verificação e combinação da tonalidade. Não instale placas de lotes ou variações de tonalidade diferentes numa mesma área. Assim, confirmada a paginação, inicie a instalação e fique atento para não colocar placas de lotes diferentes ou placas de variação num mesmo local. Uma placa misturada em lotes ou de caixas num mesmo ambiente, pode chamar a atenção no final da colocação, assim fique atento durante a instalação das régua, diferenças entre lotes e tonalidades numa mesma área não são cobertos pela garantia, pois consideramos como detalhe visual que deveria ter sido verificada durante a fase de colocação das placas. A variação de tonalidade é um situação e limitação de produção, assim, sempre poderá haver variações.



Desenho 1/2 placa



Desenho Escalonado

6.0 - Aplicação do Adesivo

Para instalação dos pisos de 2 e 3 mm colados podemos utilizar 2 tipos de adesivos, o adesivo de contato e o adesivo acrílico para vinílico. Vale ressaltar que ambos possuem qualidades e diferenciais, assim, como ambos diferem pelo procedimento de aplicação da cola.

O adesivo de contato, é muito resistente a umidade e gera uma boa impermeabilização do contrapiso, evitando a passagem de umidade e além de ser muito resistente, tendo uma resistência mecânica superior. O adesivo de contato precisa ser aplicado no contrapiso e nas placas, ou seja, a aplicação do adesivo é em ambas as partes. Aplique uma primeira camada de adesivo no contrapiso utilizando uma desempenadeira de pedreiro parte lisa, aplicando um filme uniforme, aplicar em áreas de 1 a 2 metros de largura, evite aplicar em toda a área para não gerar a cura do adesivo, assim, evitando a falha da colagem. Aplique em áreas pequenas, conforme sua agilidade de colocação. Também é necessário aplicar o adesivo nas placas, vire as placas com a parte preta para cima, com várias placas encostadas e aplique o adesivo de contato com a desempenadeira lisa. O ponto de colocar as placas é chamado de tac, o ponto certo, a cola com pega, não muito seca e não muito molhada, o tempo varia conforme a temperatura do ambiente, de 5 a 15 minutos.

Existem situações que o contrapiso está muito seco e acaba em sugar todo o adesivo, verificando tal condição, aplique nova camada de cola sobre o contrapiso.

Agora pronto, ponto tac confirmado, quantidade de cola confirmado, é apenas iniciar a colocação das placas conforme paginação escolhida. Certifique-se de passar cola também nas extremidades das placas, toda a área da placa precisa estar coberta com o adesivo.

O Adesivo acrílico para vinílico, o adesivo acrílico é de fácil instalação e sem cheiro, por ser composto por água. Sua resistente é boa, porém não superior a cola de contato.

O adesivo acrílico precisa ser aplicado apenas no contrapiso e não é necessário aplicar nas placas. Para aplicar o adesivo no contrapiso utilize uma desempenadeira dentada, com ranhuras pequenas de 1 a 2 mm e bem próximas, assim para garantir uma aplicação suficiente, a quantidade de adesivo é superior em comparação ao de contato. O tempo de tac também varia de 5 a 15 minutos, dependendo da temperatura do ambiente. Novamente podemos relacionar que, caso o contrapiso esteja muito seco, irá absorver, sugar todo o adesivo, ficando adesivo insuficiente para dar aderência as placas, constatado tal situação, recomendamos que seja aplicado em toda a área uma camada adicional do adesivo acrílico com desempenadeira parte lisa para que desempenhe a função de primer, após a completa cura, aplique o adesivo com a desempenadeira dentada, espere o tempo tac e efetue a colocação.

O tempo de tac é muito importante, assim, sugerimos que a aplicação do adesivo seja feito em pequenas etapas de 1 a 2 metros. Quando o tempo da cola passar, o mesmo não terá mais aderência e não se espalha. Assim ficando comprometida a instalação, podendo ocorrer descolamento.

Em ambos os adesivos é necessário efetuar o rolagem com rolo ou efetuar batidas com martelo de borracha em todas as placas, área, para que o ar saia e que tenha se tenha firmeza na aderência.

Ao efetuar este procedimento, no caso do adesivo acrílico o mesmo poderá sair pelas extremidades, isso é bom, pois é sinal que a quantidade de adesivo é suficiente. Não deixe para depois, utilize um pano de algodão umedecido em água para efetuar a limpeza do excesso. Não utilize produtos químicos para limpeza, estes poderão danificar a capa do piso.

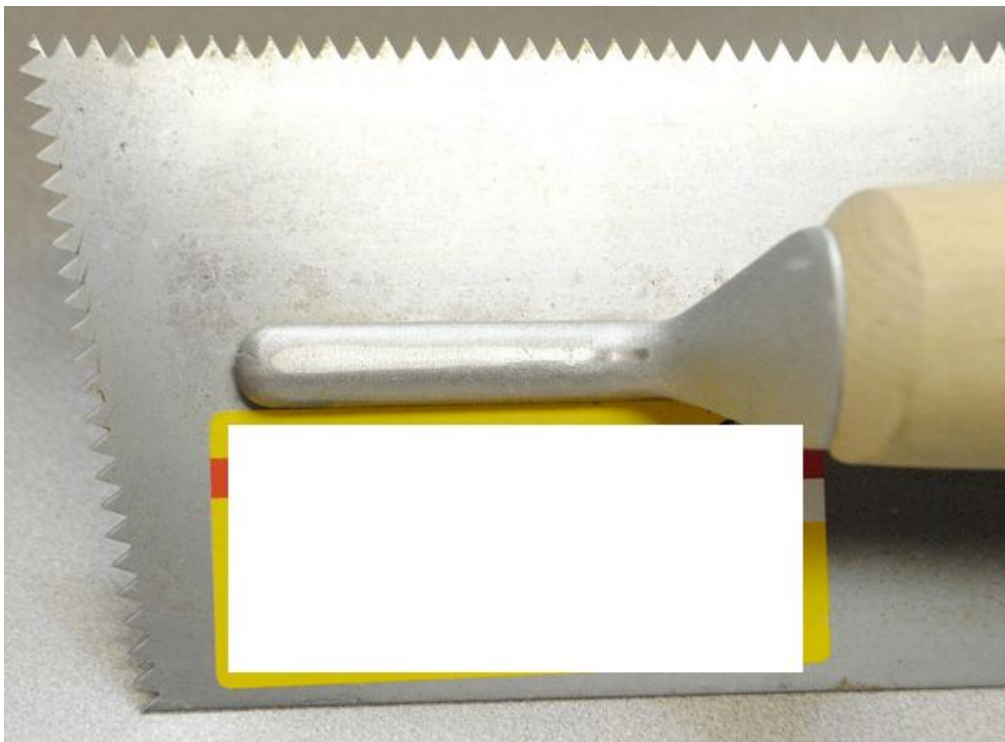
Toda limpeza necessária deve ser feita apenas com pano em água e sabão neutro.

6.1 - Adesivo de Contato





6.2 - Adesivo acrílico para Vinílico



7.0 - Espaçamentos na Instalação

É necessário deixar um afastamento de 6 a 8 mm do piso das paredes, móveis, portas, etc...O objetivo é permitir a expansão quando necessário, tanto para o piso colado como o clicado este espaço é necessário.

Espaço de expansão para áreas com comprimento acima de 10 metros. É necessário projetar locais para expansão, utilizando juntas e acessórios que permitam o movimento.

8.0 - Efetuando cortes

Os cortes das peças necessárias para finalizar a colocação em toda a superfície do contrapiso, são efetuados utilizando-se estilete. O corte inicial é feito na parte superior do piso, ou seja, a parte decorativa, capa. Utilize um esquadro ou mesmo uma placa para servir de guia. Efetue o corte transpassando todo piso. Dobre a placa para romper as partes. Lembre-se de sempre posicionar as placas com os cortes voltados à parede, mantendo os cortes originais de fábrica nas junções das placas instaladas.



9.0 - Finalizando a Colocação

Com as placas colocadas e a obra sendo finalizada, podemos reforçar o contato utilizando um martelo de borracha, incrementando o contato nas extremidades de cada placa, ou com a utilização de um rolo de pressão.

Terminada a colocação agora resta apenas aguardar pela secagem total do adesivo antes de liberar para o tráfego. A secagem completa ocorre em 48 horas.

Na limpeza final de obra, remova do piso areias e detritos com vassoura ou aspirador. Utilize água e detergente neutro para limpeza superficial, enxaguar e retirar a água com um rodo ou pano limpo.

